

## CURRICULUM VITAE

MARTA PÉREZ SOLÉ

Rosselló 563, 4t 2a

Tlf. 607702129

06/08/66 BARCELONA

## ESTUDIS

### Reglats

Llicenciada a l'Institut del Teatre de Barcelona 1987/88

Grau Superior d'Assistent Social Universitat de Barcelona

### Cursos

Formació en cant amb diversos professors: Pura Gómez, Proubasta, Fernando Bañó, Carol Rosenfeld.

Curs d'escritura dramàtica amb Enric Nolla.

Cursos d'interpretació amb James de Pol, Dominique de Faccio, Jordi Messalles, Joan Ollé.

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN TREBALL SOCIAL

### Assistent Social

Ha estat treballant com a Assistent Social en el Cas Garbivent durant els anys 1993-1994.

### DOCÈNCIA

Direcció del Projecte Teatral "Como las Luciernagas" a la Presó Model de Barcelona, dins l'Obra Social Fundació "La Caixa",

Forma part de l'equip de direcció artística del Projecte "Juneda Incursió Social", desde 2013.

Programa de formació per a Instituts Flipart 2017-2020

Coordinació de les lectures dramatitzades, als 5 instituts de Tàrraga, amb motiu de l'any Pedrolo 2018.

## TEATRE

### Com Actriu

“Els Mistèris del Confessionari” .dir. Jaume Melendres

“El Casament dels petits Burguesos” . Dir. Jaume Melendres

“Les Llunastronautes”, “Tira’t de la Moto”, “Linia Roja” i “Estimat Bruce Springsteen”, amb Teatre de l’Ocàs, dir. Teresa Vilardell i Miguel Casamayor.

“Boeing-Boeing” , dir. Frederic Roda

“La parella és ...” dir. Josep Pere Peiró

“Sopar d’amics ”,dir . Esteve Ferrer

“Boulevard”. Dir. Carol López

Amb la Companyia propia T de Teatre:

“Contes Misògins”. Dir .Pere Sacristà.”Homes”, dir. Sergi Belbel, “Criatures”, dir. David Plana, “Això no és Vida”, dir. David Planal,” Com pot ser que t’estimi tant”,dir. Javier Daulte, “Delicades” Dir. Alfredo Sanzol, “Aventura” Dir. Alfredo Sanzol,” Dones com jo”, dir. Pau Miró. “Premis i Càstigs” dir. Ciro Zorzoli. E.V.A dir. Julio Manrique.

“La Tendresa”, Alfredo Sanzol

### Direcció

Co-direcció amb Miriam Iscla de la compània B de T de Teatre, “Hombres”

Direcció de l’espectacle” Nelly Blue” i “Operació Moldàvia”, amb la Companyia Los Tigres.

Directora Resident de l’espectacle “The Hole”

Direcció del Muntatge “Humor Humà”amb Carme Pla

Ajudant de direcció de Cesc Gay en “Els Veïns de dalt”

Codirecció de l’espectacle Mal Martínez, juntament amb Marc Martínez i Miquel Casamayor.

## TELEVISIÓ

Participació en programes com :”Efectes Secundaris” ,”Plàstic” i en series com  
“Hospital Central”, “Comisario”, “Dones d’aigua”, ”Sagrada Família”, ”Crònica Negra”.  
“Jet-lag” amb T de Teatre, idea original de Cesc Gay i “Gran Nord” dir. Jesús Font

## CINEMA

“No et tallis un pèl”,dir. Jordi Casanovas

“Nexus “ Dir.Jordi Cadena

“Cucarachas”Dir. Toni Mora

“Dones” Dir. Judit Colell

“ Joham I”Dir.

“La Vida Empieza hoy”.Dir.Laura Mañà

“Ahora o Nunca” Dir. Maria Ripoll

“Coplillas por Bombay” Jaume Miranda

## ALTRES

Col.laboració en el Programa “Dies de Radio” d’Elisenda Roca.

Ha Treballat d’Assistent Social en el CAS Garbivent,

## PREMIS

Amb T de Teatre finalistes al Millor espectacle amb “CRIATURES” 1999.

Amb T de Teatre Premi Butaca Honorífic a la Trajectòria 2006.

Finalista a millor actriu de repartiment en els Premis Butaca 2009, per “Boulevard”.

Premi a millor actriu al festival de Curts de Jaipür (India), pel curtmetratge Coplillas por Bombay.2018