

Martina Cabanas Collell

martinacabanas@gmail.com
645902452



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

AUTORA

- 2018 "Fuga de Conills" Estrenada a la Sala la Planeta (Girona) i a la Sala Atrium (Barcelona).
 - 2016 "Zènit" Escrita conjuntament amb Ramon Fontserè. Estrenada al CDN (Madrid).
 - 2015 "Historia de una actriz" Adaptació de la novel·la de F. Sagan (*Sarah Bernhardt. Le rire incassable*). Pendent d'estrena.
 - 2014 "VIP" Escrita conjuntament amb Ramon Fontserè. Estrenada al CDN (Madrid).
 - 2013 "El Coloquio de los perros" Escrita conjuntament amb Albert Boadella i Ramon Fontserè. Estrenada al CNTC (Madrid).
- Publicada a PIGMALIÓN (ISBN 978-84-16447-16-9)
- 2012 "A bodes em convides" Serie de TV escrita juntament amb Ramon Villegas per la xarxa de televisions locals.

DIRECCIÓ ESCÈNICA

- 2018 "Fuga de Conills" Estrenada a la Sala la Planeta (Girona).
- 2017 "El sermón del Bufón" escrita i interpretada per Albert Boadella. Estrenada als Teatros del Canal (Madrid).
- 2017 "Juntos" de Fanny Giraud.

AJUDANT DE DIRECCIÓ

- 2018 "La Malquerida" de Manuel Penella amb la direcció d'Emilio López.
- 2016 "Zènit" de Joglars.
- 2016 "El caballero de la Triste Figura" de Tomás Marco amb direcció de Guillermo Heras.
- 2015 "El pimiento Verdi" d'Albert Boadella. Estrenada al Teatro San Martin de Buenos Aires (Argentina).
- 2014 "VIP" de Joglars. Direcció Ramon Fontserè.
- 2014 "Ensayando Don Juan" dramaturgia i direcció d' Albert Boadella.
- 2013 "El Coloquio de los perros" de Joglars. Direcció Ramon Fontserè.
- 2012 "La Regenta" Dramaturgia de Marina Bollaín i Vanesa Montfort.
- 2011 "El Nacional" Joglars. Dramaturgia i direcció d'Albert Boadella.
- 2010 "Proyecto Vestuarios". Dramaturgia i direcció de Javier Daulte. Espacio Callejón. Buenos Aires (Argentina).
- 2010 "2036 Omena-G" Joglars. Dramaturgia i direcció d'Albert Boadella.
- 2008 "La cena" Joglars. Dramaturgia i direcció d'Albert Boadella.

ESCENÒGRAFA

- 2018 "HERE" de Lali Ayguadé i Guilhem Chatir
- 2017 "Juntos" de Fanny Giraud.
- 2016 "Zènit" de Joglars.
- 2014 "VIP" de Joglars.

FORMACIÓ

- 2015 Seminari amb Javier Daulte (Buenos Aires, Argentina).
- 2010 Entrenament físic a Escuela de Ana Frenkel (Buenos Aires, Argentina).
- 2010 Monogràfic sobre "Macbeth" de W. Shakespeare amb la companyia Cheek by Jowl (Londres, UK).
- 2008-2010 Dansa clàssica i contemporànea a l'Escola de Dansa Laia Baulenas (Vic).
- 2008-2009 Curs de veu i dicció impartit per Coralina Colom.
- 2008 Monogràfic Shakespeare impartit per Bruce Myers membre de "Théâtre des Bouffes du Nord de P. Brook" (Barcelona).
- 2002-2007 Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del teatre de Barcelona (Terrassa).**
- 2006-2007 Curs "European Theatre Arts" al Rose Bruford College (Londres,UK).
- 2006 Monogràfic sobre "El Rei Lear" de W. Shakespeare impartit per Peter Clought (Terrassa).
- 2006 Curs de tècniques de moviment impartit per Mónica Lombardo (Barcelona).
- 2006 Curs de Clown impartit per Alan Vigneau (Manlleu).
- 2003 Curs de Commedia de'Il arte impartit per Lluís Graells (Terrassa).

ALTRES PUBLICACIONS

- 2018 ARTICLE "EL HUMANISTA" la revista està indexada en ERIH+ (European Reserach Index for Humanities)
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume9/4.Cabanas2.pdf